**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, ПЕТИ РАЗРЕД**

**НАСТАВНИК: НЕВЕНКА ЖИВКОВИЋ**

**Оперативни задаци по језичким вештинама**

Оперативни задаци по језичким вештинама се постепено проширују и

усложњавају. Истовремено се континуирано примењују и оперативни задаци из

претходних разреда.

**Разумевање говора**

Ученик треба да:

разуме краће дијалоге (до 7 реплика / питања и одговора), приче и песме о

темама предвиђеним наставним програмом , које чује уживо, или са аудио-

визуелних записа;

разуме општи садржај и издвоји кључне информације из краћих и

прилагођених текстова после 2-3 слушања;

разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним

искуством и са активностима на часу (позив на игру или неку групну активност,

заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност,

свакодневне активности, жеље и избори, итд.).

**Разумевање писаног текста**

Ученик треба да:

разуме краће текстове (до 80 речи), који садрже велики проценат познатих

језичких елемената, структуралних и лексичких, а чији садржај је у складу са

развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика;

разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипове,ТВ

програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње, информације на јавним

местима итд.) користећи језичке елементе предвиђене наставним програмом.

**Усмено изражавање**

Ученик треба да:

усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном

намером и са степеном формалности говорне ситуације;

поред информација о себи и свом окружењу описује у неколико реченица

познату радњу или ситуацију у садашњости, прошлости и будућности, користећи

познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре);

препричава и интерпретира у неколико реченица садржај писаних,

илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом,

користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре);

у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове (допадање,

недопадање, итд.), користећи познате језичке елементе (лексику и

морфосинтаксичке структуре).

**Интеракција**

Ученик треба да:

- у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима

размењује исказе у вези с контекстом учионице, као и о свим осталим темама

предвиђеним наставним програмом (укључујући и размену мишљења и ставова

према стварима, појавама, користећи познате морфосинтаксичке структуре и

лексику);

- учествује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације

(тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге, итд).

**Писмено изражавање**

Ученик треба да:

пише реченице и краће текстове (до 50 речи) чију кохерентност и кохезију

постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом

или визуелним подстицајем;

издваја кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или

прочитао;

користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље

личне поруке, честитке, користи електронску пошту, и сл.).

**Доживљај и разумевање књижевног текста**

Може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту

(песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална

средства изражавања (цртежи, моделирање, глума).

**Знања о језику и стратегије учења**

Ученик треба да:

препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом;

поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине;

користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр.

форме учтивости);

разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким

активностима;

уочава сличности и разлике између матерњег језика и страног језика

који учи;

разуме значај употребе интернационализама;

примењује компезационе стратегије и то тако што:

1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме;

2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући

неког ко добро зна (друга, наставника, итд);

3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове

и поднаслове у писаним текстовима;

4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у

усменим текстовима; илустрације и други визуелни елементи у писменим

текстовима);

5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у

матерњем језику;

6. тражи значење у речнику;

7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате

(нпр. аутомобил уместо возило);

8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом /

мимиком;

9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих

стратегија учења

**Ученици треба да разумеју и користе:**

1. Именице - рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико

ученици на њима не инсистирају)

Бројиве и небројиве именице: rain, water, season, year

Множина именица на -y, -f, -fe: body, bookshelf, wife.

Неправилна множина именица: feet, people, mice.

Синкретизам једнине и множине: sheep, fish.

Саксонски генитив са именицом у множини (правилна и неправилна

множина) a girls' basketball team, the men's tennis champion.

2. Члан

а) Неодређени члан, у изразима: have a party, go for a walk, ride a bicycle

б) Одређени члан:

- уз називе музичких инструмената: play the guitar.

- у изразима: go to the seaside/to the mountains

- разлика између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту: My brother

is a football player and he is the captain of the school football team.

в) Нулти члан:

- уз доба дана: at noon, at midnight

- годишња доба: in spring, in summer

- уз називе спортова: play football, do gymnastics

- у изразима: go on foot/by bus, go to school, go to bed, at home

2. Придеви - рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико

ученици на њима не инсистирају)

а. Придеви са наставцима -ed и -ing (interesting -interested).

б. Придеви на који изражавају националну припадност (Canadian, British,

Chinese, French, Greek).

в. Поређење придева

- аналитички компаратив и суперлатив: more expensive, the most dangerous;

- неправилно поређење придева (good/bad; much/many).

3. Заменице - рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико

ученици на њима не инсистирају).

- Објекатски облик личних заменица: ask me, listen to him/her, tell us, write them

down

- Присвојне заменице: mine, yours, his/hers

4. Детерминатори some, any, no.

5. Предлози - рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико

ученици на њима не инсистирају):

а) позиција у простору: on, under, next to, in front of, in, at, between, behind,

opposite.

б) правац кретања: to, towards, over, away, from, into

в) време: at 10, on the fourth of July, in March, in 1941

г) доба дана, годишње доба: in the morning, at noon, in spring,

д) порекло: from England

ђ) средство: with a pen, by bus

е) намена: for children, for painting

6. Глаголи:

а) разлика између The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense.

б) The Simple Past Tense правилних глагола и најчешћих неправилних глагола,

потврдни, упитни и одрични облици, рецептивно и продуктивно.

в) The Present Perfect правилних и најфреквентнијих неправилних глагола уз

прилоге just, ever, never.

г) The Future Simple и BE GOING TO.

д) Модални глаголи

- can, could - значење способности.

- mustn't - изражавање забране

- can, can't, must, mustn't - исказивање правила понашања

е) Најфреквентнији препозициони глаголи: look at, listen to, put on, find out, talk

to, sit down, get up, get in.

г) Конструкција I like swimming, I am crazy about driving.

7. Прилози и прилошке одредбе (и рецептивно и продуктивно)

а) за време: yesterday, last week/year, ago; tomorrow.

б) за место и правац кретања: beside, by, upstairs/downstairs; to.

в) за начин (well).

г) за учесталост, са посебним нагласком на позицију ове врсте прилога у

реченици: every day, often, once, twice, three times, sometimes, often, usually.

8. Бројеви

Прости бројеви до 1000. Редни бројеви до 30. Године.

9. Упитне реченице (и рецептивно и продуктивно):

а. које захтевају одговоре да/не;

б. са упитним речима where, when, who, what, how, why, how many, much.

10. Везници and, but, or, first, then, after, because.